



ALGEMENE VOORWAARDEN Fotografie+

1. Definities en toepasselijkheid

1. **Fotograaf:** mevrouw M.M.A. van Leeuwe, tevens h.o.d.n. Fotografie+, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 17225046.
'Opdrachtgever': de natuurlijke of rechtspersoon die aan de Fotograaf een opdracht verstrekt terzake de levering van goederen, de uitvoering van werkzaamheden en/of het verrichten van diensten, welke door de Fotograaf wordt aanvaard.
Fotografisch werk: Fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Auteurswet 1912, dan wel andere werken in de zin van de Auteurswet 1912.
Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Auteurswet 1912.
Beelddrager: De drager waarop een fotografisch werk is vastgelegd, zoals een afdruk, negatief, CD-ROM of USB-stick.
2. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen van, opdrachten aan en met de Fotograaf gesloten overeenkomsten. Uitdrukkelijk worden de door Opdrachtgever gehanteerde voorwaarden van de hand gewezen.
3. Uit een gesloten overeenkomst vloeien voor De Fotograaf pas verplichtingen voort, indien die overeenkomst schriftelijk door partijen is vastgelegd.

2. De Opdracht

1. De Fotograaf heeft volledige artistieke vrijheid, in die zin dat zij het recht heeft om de opdracht naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.
2. De Fotograaf is volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden om tot uitvoering van de Opdracht te komen.
3. De Fotograaf verbindt zich om de opdracht zo goed mogelijk uit te voeren op de wijze zoals tussen partijen is overeengekomen. Het betreft een inspanningsverbintenis.
4. De kosten in verband met wijzigingen in de reeds verleende opdracht komen voor rekening van de Opdrachtgever. De Fotograaf heeft het recht om wijzigingen niet te accepteren.

3. Annulering

1. In geval van opzegging door Opdrachtgever tot zes maanden van de (eerste) uitvoering van de opdracht, behoudt de Fotograaf de aanbesteding als vergoeding.
2. In andere gevallen van beëindiging van de opdracht heeft de Fotograaf recht op de overeengekomen vergoeding.
3. De overeenkomst wordt beëindigd in geval van faillissement of surseance van de Opdrachtgever of de Fotograaf. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf, naast recht op de overeengekomen vergoeding, het recht om de verstrekte licentie te beëindigen.

4. Aansprakelijkheid

1. De Fotograaf is niet aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit de niet correcte of niet tijdige nakoming van haar verplichtingen, waaronder die tot het verrichten van werkzaamheden, leveranties en diensten, behoudens ingeval van opzet of bewuste roekeloosheid.
2. De Fotograaf is nimmer aansprakelijk voor:
 - afdrukkwaliteiten van drukken bij derden, of de (door)levering van bij derden bestelde producten;
 - indirecte schade;
 - beschadiging of verlies van zaken, door welke oorzaak ook.
 - schade veroorzaakt door hulppersonen (ook in geval van opzet of grove schuld van hulppersonen);
 - schending van licenties of andere rechten van derden als gevolg van gebruik van, door of vanwege door opdrachtgever verstrekte gegevens;
3. Indien de Fotograaf geen beroep zou toekomen op het bepaalde in lid 1 en/of lid 2 van dit artikel, is de aansprakelijkheid van de Fotograaf in ieder geval beperkt tot het overeengekomen bedrag van de opdracht, exclusief BTW.
4. Opdrachtgever vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken van derden tot vergoeding van schade. Tot deze vrijwaring behoort tevens de vergoeding van de kosten die de Fotograaf maakt om zich tegen aanspraken te verweren.

5. Intellectuele eigendom

1. Het Auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf.

2. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk door Opdrachtgever op het auteursrecht van de Fotograaf.
3. Bij inbreuk komt de Fotograaf van de Opdrachtgever een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van werkelijk geleden schade en kosten.
4. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de betreffende factuur.
5. Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Opdrachtgever terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te zenden.
6. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf hebben bedoeld.
7. Een licentie is te allen tijde door de Fotograaf te beëindigen, in geval Opdrachtgever niet aan haar betaalverplichtingen voldoet.
8. Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.
9. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, bij gebreke waarvan de Fotograaf een vergoeding toekomt van de volledige door haar gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op nakoming of schadevergoeding.
10. De Opdrachtgever neemt bij eventuele verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf in acht (art. 25 lid 1 sub c en d Auteurswet 1912), bij gebreke waarvan de Fotograaf een vergoeding toekomt van de volledige door haar gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op nakoming of schadevergoeding.

11. Eigendom

1. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, blijven beeld dragers, digitale bestanden, foto's, tekeningen en ontwerpen die door de Fotograaf of haar hulpperso(n)en zijn vervaardigd, eigendom van de Fotograaf, ongeacht of aan Opdrachtgever voor de vervaardiging ervan kosten in rekening zijn gebracht.
2. De in lid 1 bedoelde stukken, aan Opdrachtgever ter beschikking gesteld, dienen onverwijld aan de Fotograaf te worden geretourneerd, indien tussen partijen geen overeenkomst tot stand komt of binnen vier weken na het eerste daartoe strekkende verzoek van de Fotograaf, bij gebreke waarvan de Opdrachtgever gehouden is de schade van de Fotograaf te vergoeden.
3. Opdrachtgever is niet alleen verplicht tot tijdige retournering van de origineel aan hem verzonden stukken, maar hij zal ook geen enkel vervaardigd duplicaat in welke vorm dan ook behouden en ieder zulk duplicaat meteen (doen) vernietigen.
4. Alle door de Fotograaf geleverde goederen blijven eigendom van de Fotograaf totdat Opdrachtgever aan zijn betalingsverplichtingen uit de Overeenkomst jegens de Fotograaf heeft voldaan.

12. Betaling

1. Betaling dient te geschieden netto, uiterlijk 30 kalenderdagen na factuurdatum. Opdrachtgever is niet gerechtigd tot opschorting of verrekening van zijn betaalverplichtingen.
2. Bij gebreke van tijdige betaling is Opdrachtgever aan de Fotograaf naast de wettelijke rente ook vergoeding van te maken incassokosten verschuldigd, welke worden vastgesteld op 25% van de hoofdsom.

8. Geschillen

1. Op de verhouding tussen Opdrachtgever en de Fotograaf is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag is uitgesloten.
2. Alle geschillen die ontstaan of voortvloeien uit aanbiedingen van of met de Fotograaf gesloten overeenkomsten, zullen worden voorgelegd aan de rechtbank Oost-Brabant, locatie 's-Hertogenbosch.